



## Formation : Réaliser une conférence gesticulée

La formation « Réaliser une conférence gesticulée » entre dans la catégorie des actions d'acquisition, d'entretien ou de perfectionnement des connaissances, ainsi que dans la catégorie des actions d'adaptation et de développement des compétences des salarié-e-s.

Cette formation a pour but de prendre le temps de ramasser de la matière (**savoirs froids**) sur un sujet qu'on souhaite décortiquer et analyser en revenant aux racines de ce sujet tout en faisant part d'expériences personnelles (**savoirs chauds**) par rapport à ce sujet. Le tout est agrémenté d'humour et d'auto-dérision pour aboutir à un atterrissage **politique** (ce qu'on peut faire pour agir sur ce sujet) sous la forme d'une **prestation scénique**.

Cette formation continue, de janvier à septembre, aboutit à l'élaboration d'un outil vivant mélangeant les codes du spectacle et de la conférence. Vous pourrez ainsi raconter avec sincérité et détermination, donner à voir une colère politique, votre colère politique !

*Le résultat ? Une arme de destruction massive de la pensée dominante vous permettant de partager vos convictions et vos colères à travers un outil détonnant !*

**Public** : Tous publics. Pas de prérequis en matière de connaissances.

### Objectifs de la formation

- **Construire une conférence gesticulée, outil d'éducation populaire et d'interpellation publique** : être en capacité de construire un propos long, structuré et argumenté, qui mobilise et articule des connaissances universitaires et des savoirs d'expérience.
- **Prendre la parole en public** : être en capacité d'exposer ce propos devant un auditoire, de produire des effets d'interpellation, de réflexion et de conviction, et de gérer la réception de l'auditoire et les interactions avec lui.
- **Acquérir des savoir-faire d'animation de groupe** : être en capacité de mettre en œuvre des méthodes et techniques conduisant à la participation de tous les membres, et une production collective résultant et enrichie des différents apports individuels.

### Contenus et méthode pédagogique

Les trois sessions de la formation correspondent à trois étapes progressives qui la structurent :

- 1<sup>re</sup> étape : Écriture du plan complet de la conférence et de l'articulation théorique de ses éléments.
- 2<sup>e</sup> étape : Présentation d'un début scénique de dix minutes et d'une improvisation d'une heure sur le sujet. Approfondissement théorique et scénique.
- 3<sup>e</sup> étape : Présentation d'une proposition de conférence aboutie, structurée de manière à permettre à chaque stagiaire de finaliser sa conférence, sur la forme et le fond, grâce aux retours des formateurs et des autres stagiaires.

Les sessions comprennent des temps d'exposés théoriques et méthodologiques en plénière, qui viennent en alternance avec un travail individuel, en sous-groupes ou en plénière, de réflexion ou de mise en pratique.

Les apports théoriques concernent :

- La notion d'éducation populaire (histoire, corpus théorique, méthodes pédagogiques), la réappropriation culturelle, le concept de conférence gesticulée, les formes de théâtre

*Monte ta conf'*

*Janvier – septembre 2017 – Programme de formation*



Association loi 1901 ..Et Faits Planète

74 BONNEVILLE (F) – 06 82 16 51 93 – [contact@etfaitsplanete.org](mailto:contact@etfaitsplanete.org) – [www.etfaitsplanete.org](http://www.etfaitsplanete.org)

d'interpellation (théâtre de l'opprimé, théâtre action...), les enjeux du langage et la rhétorique, les courants pédagogiques / courants émancipateurs, la participation.

- Les sujets des conférences gesticulées des stagiaires : orientations bibliographiques, analyses complémentaires, articulations à des problématiques voisines et aux sujets des conférences gesticulées des autres stagiaires.

Les apports méthodologiques exposés et mis en pratique concernent :

- La construction d'un discours : contextualisation, problématisation, argumentation et structuration du propos ; recherches bibliographiques et construction d'un raisonnement et d'arguments ; illustration du propos et pédagogie.
- La prise de parole en public : restitution d'un sujet dans une forme orale et production d'effets d'interpellation, de réflexion et de conviction ; gestion du corps, du mouvement et de la voix ; occupation de l'espace ; gestion des interactions avec l'auditoire.
- L'animation d'un collectif : prise de parole et participation ; transmission d'expériences ; production collective (analyse, résolution, proposition d'actions).

Les principales consignes mobilisées :

- « Doutes et certitudes » : Cette consigne consiste à faire s'exprimer les stagiaires, sous forme d'un groupe d'interview mutuel de trois personnes, sur leurs doutes et certitudes concernant la formation et l'élaboration de leur conférence gesticulée.
- « Petite histoire – Grande Histoire » : Empruntée à Riccardo Montserrat, cette consigne a pour but de partager les histoires de vie et organiser la transmission des expériences.
- L'« Archipel » d'anecdotes autobiographiques : Cette consigne a pour but de s'entraîner à la forme courte et efficace du récit d'une anecdote maîtrisée et donc sécurisante dans la situation d'exposition à un public. L'archipel est constitué d'une série d'anecdotes ponctuant ou éclairant le sujet principal de la conférence gesticulée.
- Le « Cube » ou les facettes de la problématique : Métaphore empruntée à la technique de l'entraînement mental développée après guerre par l'association « Peuple et culture » de Joffre Dumazedier, cette consigne vise à réapprendre à penser les problèmes dans leur complexité en enrichissant la problématique de départ. L'image du cube est en effet celle d'un objet dont on ne peut jamais voir que trois faces mais qui en possède six.
- Le « Scoubidou » des fils conducteurs : Cette consigne a pour but d'entremêler plusieurs fils conducteurs n'ayant apparemment pas de lien direct entre eux, pour organiser un récit original au sein duquel le sujet même de la conférence (le « Cube ») n'est plus qu'un seul des fils.
- Le « Squelette » de la conférence : C'est la consigne qui permet de construire une structure de récit qui ré-articule tout ce qui a précédé : le « Cube », le « Scoubidou » et l'« Archipel ».

### **Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre**

Le nombre de participants pour cette formation est limité à 12 stagiaires.

Le lieu dans lequel se déroulera les sessions de la formation comprendra une salle de travail pouvant accueillir l'ensemble des stagiaires. Sa superficie, aménagement et équipement (tables, chaises) permet l'alternance de travaux en plénière, sous-groupes et individuels. Ce lieu réunit en outre les conditions et dispose de l'équipement nécessaire à la restauration et à l'hébergement de l'ensemble des stagiaires.

*Monte ta conf'*

*Janvier – septembre 2017 – Programme de formation*



Association loi 1901 .. **Et Faits Planète**

74 BONNEVILLE (F) – 06 82 16 51 93 – [contact@etfaitsplanete.org](mailto:contact@etfaitsplanete.org) – [www.etfaitsplanete.org](http://www.etfaitsplanete.org)

Le matériel nécessaire à cette formation est mis à disposition par L'ardeur : vidéoprojecteur, caméra, chevalet de conférence, connexion internet. Un support écrit est remis au stagiaire au cours de la formation. Il contient notamment les principaux éléments théoriques et méthodologiques dispensés au cours de la formation.

La formation est encadrée (en alternance ou simultanément) par trois formateur-riche-s, Juliette RYSER, Nicolas GAILLARD et Franck LEPAGE, garant-e-s de son bon déroulement, de la cohérence des sessions, et de l'atteinte des objectifs. En cas de changement relatif aux formateur-riche-s prévu-e-s dans le présent programme, les stagiaires en seront informés dans les meilleurs délais.

#### **Juliette Ryser** - [Détournement de fond](#)

Suit les classes préparatoires du Conservatoire d'art dramatique de Genève, puis le cours d'art dramatique «Véronique Nordey» à Paris ; maîtrise de philosophie (Université de la Sorbonne) et licence de français (Genève). Professeure d'art dramatique auprès d'élèves du post-obligatoire ; comédienne ; metteuse en scène ; création en 2011 d'une conférence gesticulée sur l'école, la culture et le théâtre ; encadrement de formations à la réalisation d'une conférence gesticulée depuis 2016.

#### **Nicolas Gaillard** – [La magie du travail social... ou comment faire disparaître les pauvres \(et les inégalités ?\)](#)

Éducateur spécialisé pendant dix ans dans un CHRS de Grenoble, il s'échine à trouver du sens à son métier et au travail social. Ce parcours initiatique qui l'a emmené jusqu'à l'éducation populaire politique, la transmission d'esprit critique et la préparation d'un master à Sciences Po, c'est justement le sujet de sa conférence gesticulée. Ce qu'il veut, c'est pénétrer les mécanismes du social par le haut et compléter l'expertise acquise sur le terrain par des apports plus historiques, sociologiques et politiques. Dans cette optique, avec quatre autres chercheurs, il fonde le CorteX, un collectif d'enseignement et de recherche en esprit critique, né en 2010 à l'université de Grenoble. Conférencier gesticulant ; formateur et membre de la SCOP d'éducation populaire L'Orage.

#### **Franck Lepage** - à l'initiative du concept conférence gesticulée et plusieurs [conférences gesticulées](#) à son actif

Titulaire d'un DEA théâtre, animation socioculturelle et sciences de l'éducation ; théoricien de l'éducation populaire ; formateur en éducation populaire depuis 1989 et au sein d'organismes de formation professionnelle depuis 2007 ; création de conférences gesticulées depuis 2005 ; encadrement de formations à la réalisation d'une conférence gesticulée depuis 2010.

Éléments complémentaires du parcours, années 90 - début 2000 : FFMJC (Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture) : directeur des programmes d'études et de formation, animateur d'une dynamique de recherche, mise en place de recherches actions ; INJEP (Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire) : chercheur associé, chargé de recherche ; ministère de la Jeunesse et des Sports : chargé de l'offre publique de réflexion sur l'éducation populaire auprès de la ministre, réalisation d'une étude et co-rédaction d'un rapport ministériel sur l'éducation populaire ; porteur de la question culturelle des MJC auprès du ministère de la Culture ; organisation de nombreux colloques avec les ministères de la Culture, et de la Jeunesse et des Sports ; nombreuses interventions en formation dans les IRTS (instituts régionaux du travail social) ou en licence professionnelle ; chargé d'études pour l'organisation internationale de la francophonie (publications) ; consultant pour la mise en place de démarches participatives locales et d'universités populaires. Années 70 - 80 : instituteur en classe de transition ; animateur ; création d'une compagnie de théâtre.

**Monte ta conf'**

**Janvier – septembre 2017 – Programme de formation**



Association loi 1901 ...Et Faits Planète  
74 BONNEVILLE (F) – 06 82 16 51 93 – [contact@etfaitsplanete.org](mailto:contact@etfaitsplanete.org) – [www.etfaitsplanete.org](http://www.etfaitsplanete.org)

## Évaluation

Des bilans collectifs et individuels seront effectués tout au long de la formation afin de mesurer les écarts potentiels entre les objectifs de départ et le déroulement effectif de la formation ainsi que la compréhension et l'appropriation des contenus par les stagiaires.

## Dates, horaires et lieu

La formation se déroulera en 4 stages, temps forts de ce travail à la fois collectif et individuel :

- **Jeudi 19 - Vendredi 20 - Samedi 21 janvier 2017**
- **Jeudi 11 - Vendredi 12 - Samedi 13 mai 2017**
- **Jeudi 15 - Vendredi 16 - Samedi 17 juin 2017**
- **Jeudi 14 - Vendredi 15 - Samedi 16 septembre 2017**

Au **camping du Terroir**, 99 chemin de Clairjoie à Présilly, entre Feigères et Andilly, dans le département de la Haute-Savoie.

Les stages commencent le **jeudi à 9h et se terminent le samedi à 17h**. L'hébergement sur place de l'ensemble des stagiaires permet également des temps informels dans la continuité de la formation.

Le nombre de participant-e-s est limité à **12**.

Un minimum de 7 personnes est nécessaire pour que la formation ait lieu. Nous gardons la liberté d'annuler la formation en dessous de ce nombre.

## Coût

La formation comportera quatre modules répartis de janvier à septembre 2017, soit 12 jours de formation, et s'élève à 2 694 € par stagiaire.

...**Et Faits Planète** est enregistrée comme organisme de formation sous le n°82 74 03144 74 auprès du préfet de région Auvergne – Rhône-Alpes. Cet enregistrement ne vaut pas agrément.

Cela peut notamment vous permettre une prise en charge des frais engagés auprès du **FDVA** (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) dans le cadre de la formation des bénévoles, auprès du **CNFPT** (Centre national de la fonction publique territoriale), de Pôle emploi ou encore de votre OPCA, dans le cadre de la formation professionnelle continue (Organisme Paritaire Collecteur Agréé).

**Des droits existent pour financer vos formations, renseignez-vous.**

## Vous souhaitez participer ?

Contactez-nous avant le **15 décembre 2016** et faites nous parvenir un **texte d'une demie page** au moins présentant le thème de votre projet de conférence gesticulée. Dans ce texte, nous attendons de vous que vous argumentiez le choix et la démarche envisagés. Ceci nous permettra de constituer un groupe avec une certaine cohésion et de considérer votre démarche en adéquation avec la formation proposée.

**Contact** : Estelle Despas [ess@etfaitsplanete.org](mailto:ess@etfaitsplanete.org) ; 06 37 79 83 02 (répondeur).

*Monte ta conf'*

*Janvier – septembre 2017 – Programme de formation*